

Instruções e Normas Técnicas

Sessões de Pôsteres

1. Os pôsteres são apresentações de temas livres sob forma de cartazes.
2. Para que o pôster seja apresentado no Congresso é obrigatória a inscrição no evento de pelo menos um dos seus autores, que será o **apresentador do trabalho**.
 - 2.1. Todos os autores deverão estar cientes e de acordo com o envio do trabalho para seleção às Sessões de Pôsteres;
 - 2.2. A instituição indicada no formulário deve estar ciente que o trabalho poderá ser selecionado para apresentação nas Sessões de Pôsteres;
 - 2.3. É vedada a participação da indústria farmacêutica e de seus funcionários como produtores dos pôsteres.
 - 2.4. Os trabalhos desenvolvidos por acadêmicos, residentes, alunos de pós-graduação e/ou alunos de programa de formação deverão ter a participação de no mínimo um professor, orientador, preceptor ou supervisor como responsável.
3. Os pôsteres serão divididos em dois grupos:
 - 3.1. Pesquisas Originais, Ensaio Clínico e Revisão Sistemática – POEGRS;
 - 3.2. Ensino e Prática Clínica – EPC.
4. Os trabalhos devem ser, obrigatoriamente, inéditos e escritos em língua portuguesa, ficando automaticamente desclassificados em qualquer etapa da avaliação aqueles já publicados de forma impressa ou virtual, no todo ou em parte, ou divulgados por qualquer meio de comunicação.
 - 4.1. Em conformidade com a Resolução nº 510/16 e a Resolução nº 466/12 do CNS, todos os trabalhos que envolverem seres humanos deverão ser submetidos e aprovados por Comitê de Ética em Pesquisa (CEP) da instituição onde foi realizado. O parecer da aprovação deverá ser enviado através do formulário de inscrição, no momento da submissão, ou pelo e-mail congresso2@gmail.com nos seguintes prazos:
 - Trabalhos inscritos até 10 de abril – **Enviar até 30 de julho de 2024**
 - Trabalhos inscritos após 10 de abril – **Enviar até 30 de agosto de 2024**
 - 4.2. Não serão aceitas as modalidades Revisão Narrativa e Revisão Integrativa.
5. Estrutura para submissão do resumo:
 - 5.1. Os resumos dos trabalhos inscritos na categoria Pesquisas Originais, Ensaio Clínico e Revisão Sistemática – POEGRS devem ter no máximo **2.000 caracteres** (incluindo espaços).
 - a) Itens obrigatórios:
 - **Objetivo**
 - **Método**
 - **Resultados**
 - **Conclusões**
 - b) Não serão aceitos trabalhos em cujos resumos não constem os resultados e conclusões. Frases como: os resultados serão apresentados no futuro; a pesquisa será feita adiante; serão avaliados os dados etc. serão motivo de reprovação dos trabalhos pela comissão.

- c) Os trabalhos de revisão bibliográfica sobre quaisquer assuntos deverão obedecer à metodologia de revisão sistemática.
- d) Os resumos deverão ser apresentados em português.
- 5.2. Os resumos dos trabalhos inscritos na categoria Ensino e Prática Clínica – EPC devem ter no máximo **2.000 caracteres** (incluindo espaços), contendo os seguintes itens obrigatórios:
- a) Nos casos em que não se aplica falar em método e resultados:
- **Objetivo**
 - **Apresentação**
- b) Quando os pôsteres tratarem de relato de casos, a formatação deve ser:
- **Relato de Caso**
 - **Conclusão**

ÁREAS TEMÁTICAS	
Tema Oficial do Congresso Assistência Clínica Comorbidade Dependências Diagnóstico e Classificação Emergência Ensino Epidemiologia Espiritualidade Ética Forense Genética História Infância e Adolescência Informática Interconsulta Intervenções Psicosociais Medicina do Sono	Medicina do Trabalho Neurociências Neuroimagem Neuromodulação Patologia Dual Pesquisa Política de Saúde Prevenção Psicanálise Psicofarmacologia Psicogeriatría Psicoimunologia Psicopatologia Psicoterapia Sexualidade Social e Comunitária Suicídio Transcultural Violência Outros Não Listados

5.2.b.1. Só serão aceitos relatos de casos referente a situações inusitadas. Casos corriqueiros ou já explorados na literatura não serão selecionados.

6. Áreas Temáticas:

Selecione a área temática que melhor corresponda ao tema do seu trabalho.

7. Inscrições:

O prazo limite para inscrição de pôsteres é **30 de junho de 2024**.

8. Atenção:

- 8.1. Apresentador: cada participante poderá apresentar no máximo 3 (três) trabalhos;
- 8.2. Autores: cada trabalho poderá ter no máximo 7 (sete) autores;
- 8.3. Participações: um autor poderá constar em no máximo 8 (oito) trabalhos.

9. Avaliação dos trabalhos:

- 9.1. O comunicado de aceite ou não do trabalho pela Comissão de Avaliação de Pôsteres será enviado para o e-mail informado no formulário de inscrição. Posteriormente, a listagem dos trabalhos aprovados será publicada no site www.cbpabp.org.br;
- 9.2. A Comissão de Avaliação indicará os melhores trabalhos para serem publicados no

Suplemento Especial da Brazilian Journal of Psychiatry - BJP;

- 9.3. A Comissão de Avaliação selecionará os 16 melhores trabalhos para apresentação oral nas Sessões de Temas Livres do programa científico do CBP;
- 9.4. As decisões da Comissão de Avaliação são irrevogáveis e não cabem recursos quanto a recusa dos trabalhos submetidos;
- 9.5. A previsão é que o resultado seja divulgado até o final de junho de 2024.

10. Alteração nos trabalhos

- 10.1. Apenas o **autor que submeteu o trabalho** poderá solicitar alterações, tais como: alteração de apresentador, inclusão ou retirada de coautores, retificação no título e no resumo;
- 10.2. As alterações serão feitas apenas nos trabalhos aprovados pela comissão para apresentação;
- 10.3. Para alteração da data de apresentação: verificar a disponibilidade;
- 10.4. Solicitações de alterações/correções serão consideradas até **31 de agosto de 2024** e devem ser feitas **por e-mail** (congresso2@abp.org.br);
- 10.5. Não serão permitidas alterações/correções nos trabalhos após o evento.

11. Regras de formatação e apresentação dos pôsteres

- 11.1. Os autores são responsáveis pela elaboração do pôster, que deve ter as seguintes características:
 - a) Área máxima prevista: 1,20 m de altura X 0,90 m de largura e boa apresentação visual. A confecção deve ser em lona com tubete e corda;
 - b) Em caso de inserção do logotipo do evento, é necessário utilizar a versão oficial. Solicitações de envio do arquivo podem ser feitas através do e-mail congresso2@abp.org.br;
 - c) O pôster deve ser feito no formato retrato (vertical), com o conteúdo legível a uma distância de pelo menos 1m;
 - d) Conforme regras ABNT, o título e o subtítulo (se houver) devem ficar na parte superior, separados por dois pontos (:). Em seguida, o material deve conter os nomes dos autores e informações complementares, como nome da instituição de ensino, cidade, estado e site;
 - e) O pôster deverá ter um resumo simples e objetivo, que não ultrapasse 100 palavras. Além disso, também é muito importante incluir palavras-chaves relacionadas ao tema;
 - f) As ideias centrais do trabalho podem aparecer em forma de textos, ilustrações, e tabelas, a depender da proposta do material;
 - g) Não é recomendado o uso de citações diretas ou notas de rodapé;
 - h) As referências bibliográficas devem respeitar as regras estabelecidas pela NBR 6023.
- 11.2. As Sessões de Pôsteres serão realizadas nos dias 23, 24 e 25 de outubro de 2024, das 10h30min às 17h. Os trabalhos devem ficar expostos durante este período;
- 11.3. A afixação dos pôsteres poderá ser feita das 08h30min às 10h30min, no dia designado pela Comissão para exibição;
- 11.4. O apresentador é responsável pela fixação do pôster, que deverá ser montado nos painéis disponibilizados, bem como pela retirada ao término das sessões de apresentação (a partir das 17h). O Setor de Eventos da ABP não se responsabiliza pelos trabalhos que não forem retirados no dia da exibição;
- 11.5. O responsável deverá estar presente na área de exposição para apresentação do trabalho durante os intervalos da programação científica. Importante: o apresentador deve interagir com o público e estar preparado para suas arguições;
- 11.6. Durante a apresentação, os membros da Comissão de Avaliação circularão pela exposição de forma anônima, observando os trabalhos, podendo **ou não** interagir com os apresentadores.

12. Sessões de Temas Livres

- 12.1. A Comissão de Avaliação indicará os melhores trabalhos para apresentação oral nas Sessões de Temas Livres do programa científico do CBP;
- 12.2. Após a indicação dos trabalhos, os avaliadores atribuirão notas de 0 (zero) a 100 (cem) a cada um deles;
- 12.3. Os 16 trabalhos com maior nota serão incluídos na programação científica para serem apresentados de forma oral nas Sessões de Temas Livres;
- 12.4. Cada trabalho terá 10 minutos para apresentação, que pode ser realizada em formato multimídia/slides;
- 12.5. Os apresentadores devem dirigir-se ao Midia Desk para entrega do material, pelo menos, 2 horas antes da apresentação;
- 12.6. Na sala, o apresentador terá a seu dispor equipamentos (computador, datashow e sonorização) para apresentação do seu trabalho. Não será disponibilizado acesso à internet;
- 12.7. A participação nas Sessões de Temas Livres não anula a participação nas Sessões de Pôsteres, são atividades diferentes.

13. Premiação:

- 13.1. **Sessão de Pôsteres:** a Comissão de Avaliação indicará para premiação os 2 (dois) pôsteres mais bem apresentados em cada dia, sendo 1 (um) da categoria POECRS e 1 (um) da categoria EPC. Os prêmios para os selecionados nos 3 (três) dias de apresentação serão troféu mais inscrição no XLII CBP (2025).
- 13.2. **Sessão de Temas Livres:** a Comissão de Avaliação indicará os 3 (três) melhores trabalhos de cada categoria (POECRS e EPC) para premiação conforme abaixo, com base na apresentação oral e na pontuação recebida durante a etapa de avaliação.
 - a) **1º lugar** – Troféu + Pacote Full: passagem aérea, hospedagem e inscrição no XLII CBP (2025);
 - b) **2º lugar** – Troféu + Pacote Semi Full: hospedagem e inscrição no XLII CBP (2025);
 - c) **3º lugar** – Placa + Inscrição no XLII CBP (2025).

Obs. 1: A premiação é pessoal e intransferível.

Obs. 2: A premiação com hospedagem e passagem aérea será concedida para o período do XLII CBP (2025), somente aos ganhadores que residirem fora da cidade onde o congresso será realizado, e abrange apenas voos domésticos.

- 13.3. Os premiados serão anunciados durante a Sessão de Premiação do CBP. A data e horário serão divulgados no programa oficial do evento.
- 13.4. Não poderão concorrer aos prêmios os trabalhos cujos autores sejam membros de quaisquer comissões do CBP.

14. Certificado de participação

Será concedido apenas em nome do participante que apresentar o trabalho. Para emissão, é obrigatória a assinatura da lista de confirmação de presença, no dia de apresentação do trabalho, que ficará disponível no balcão de recepção dos pôsteres.

Obs. 1: não será possível a assinatura da lista de presença em data posterior à de apresentação.

Obs. 2: apresentadores que não assinarem a lista, não poderão emitir o certificado.