

Instruções e Normas Técnicas – 2º Festival ABP Música - Psiquiatria, Ciência e Cultura

1. DO OBJETIVO

O Festival ABP Música - Psiquiatria, Ciência e Cultura tem como objetivo criar um momento de cultura e lazer no CBP, promovendo a interação entre associados e visitantes em geral, através de apresentações musicais.

2. DAS CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

- 2.1. Somente inscritos no CBP podem participar da atividade;
- 2.2 . Não há limitação para a atividade. Todos poderão se inscrever.

3. DAS INSCRIÇÕES

- 3.1. As inscrições para o Festival poderão ser realizadas até o dia 30 de setembro de 2026;
- 3.2. Cada participante poderá se inscrever com uma apresentação, sendo que as inscrições são gratuitas;
- 3.3. O participante é responsável pela autenticidade do material enviado e pela utilização de obras de terceiros, respeitando os direitos autorais;
- 3.4. A inscrição implica a aceitação dos termos contidos neste regulamento;
- 3.5. Para confirmar sua inscrição é obrigatório o envio de um vídeo com até 3 minutos e meio de duração;
- 3.6. Todos que forem selecionados deverão comparecer ao local indicado por e-mail pelo menos 45 minutos antes da apresentação;
- 3.7. Os inscritos devem levar seus próprios instrumentos e cabos, com a voltagem correta, sendo a ABP isenta de responsabilidade por danos ou perdas;
- 3.8. Além do equipamento sonoro, a ABP também disponibilizará uma bateria e teclado.

4. DAS APRESENTAÇÕES

- 4.1. As apresentações podem ser individuais ou em grupo, com tempo máximo de até 15 minutos, e ocorrerão de acordo com grade horária enviada por e-mail após finalização das inscrições;
- 4.2. O inscrito poderá deixar seus equipamentos no guarda-volume, mediante assinatura de termo de responsabilidade;

- 4.3. Em caso de necessidade de passagem de som deverá ser comunicado a organização do evento com, no máximo, 72h horas de antecedência;
- 4.4. Em caso de *noshow* não será possível se apresentar em outro dia/ horário;
- 4.5. É vetado aos participantes receberem quaisquer tipos de doações, ainda que voluntárias, do público;
- 4.6. Fica sob responsabilidade do músico todos e quaisquer custos para a apresentação como transporte, inscrição, refeições e qualquer outra demanda, exceto montagem do espaço físico.
- 4.7. A participação na atividade não garantirá o acesso ao evento e todos os custos associados à apresentação são de responsabilidade do músico.
- 4.8. Todos os inscritos passarão por avaliação de curadoria da ABP para validar as apresentações.

5. DA VOTAÇÃO

- 5.1. Para escolher os 3 vencedores do concurso teremos 3 métodos de nota:
 - a. Curador;
 - b. Votação interna;
 - c. Votação no instagram do CBP por meio de stories e reels;

6. DA PREMIAÇÃO

6.1. Durante o Festival, a Equipe de Comunicação da ABP filmará breves vídeos de cada apresentação. O público poderá votar, via instagram do congresso, na apresentação que teve maior afinidade. O mais votado entre os 3 dias receberá um prêmio especial no último dia do evento, sábado, junto a demais premiações.

- a) 1º lugar - Inscrição full + aéreo nacional + 2 dias de hospedagem + apresentação na próxima edição;
- b) 2º lugar - Inscrição full + aéreo nacional;
- c) 3º lugar - Inscrição full.

Obs. 1: A premiação é pessoal e intransferível.

Obs. 2: A premiação com hospedagem e passagem aérea será concedida para o período do XLIV CBP (2027), somente aos ganhadores que residirem fora da cidade onde o congresso será realizado, e abrange apenas voos domésticos.

6.3. Os premiados serão anunciados durante a Sessão de Premiação do CBP. A data e horário serão divulgados no programa oficial do evento.