

Instruções e Normas Técnicas

Sessões de Pôsteres

1. Os pôsteres são exposições de temas livres sob forma de e-pôsteres.
2. Para que o pôster seja exposto no Congresso é obrigatória a inscrição no evento de pelo menos um dos seus autores, que será o expositor do trabalho, **até o dia 30 de agosto de 2026**.
 - 2.1. Todos os autores deverão estar cientes e de acordo com o envio do trabalho para seleção às Sessões de Pôsteres;
 - 2.2. A instituição indicada no formulário deve estar ciente que o trabalho poderá ser selecionado para exposição nas Sessões de Pôsteres;
 - 2.3. É vedada a participação da indústria farmacêutica e de seus funcionários como produtores dos pôsteres.
3. Os pôsteres serão divididos em dois grupos:
 - 3.1. Pesquisas Originais, Ensaio Clínico e Revisão Sistemática – POECS;
 - 3.2. Ensino e Prática Clínica – EPC.
4. Os trabalhos devem ser, obrigatoriamente, inéditos e escritos em língua portuguesa, ficando automaticamente desclassificados em qualquer etapa da avaliação aqueles já publicados de forma impressa ou virtual, no todo ou em parte, ou divulgados por qualquer meio de comunicação.
 - 4.1. Não serão aceitas as modalidades Revisão Narrativa e Revisão Integrativa.
5. Estrutura para submissão do resumo:
 - 5.1. Os resumos dos trabalhos inscritos na categoria Pesquisas Originais, Ensaio Clínico e Revisão Sistemática – POECS devem ter no máximo 2.000 caracteres (incluindo espaços).
 - a) Itens obrigatórios:
 - Objetivo
 - Método
 - Resultados
 - Conclusões
 - b) Não serão aceitos trabalhos em cujos resumos não constem os resultados e conclusões. Frases como: os resultados serão apresentados no futuro; a pesquisa será feita adiante; serão avaliados os dados etc. serão motivo de reprovação dos trabalhos pela comissão.
 - c) Os trabalhos de revisão bibliográfica sobre quaisquer assuntos deverão obedecer à metodologia de revisão sistemática.
 - d) Os resumos deverão ser apresentados em português.
 - 5.2. Os resumos dos trabalhos inscritos na categoria Ensino e Prática Clínica – EPC devem ter no máximo 2.000 caracteres (incluindo espaços), contendo os seguintes itens obrigatórios:
 - a) Nos casos em que não se aplica falar em método e resultados:
 - Objetivo
 - Apresentação
 - b) Quando os pôsteres tratarem de relato de casos, a formatação deve ser:
 - Relato de Caso
 - Conclusão
- 5.2.b.1. Só serão aceitos relatos de casos referente a situações inusitadas. Casos corriqueiros ou já explorados na literatura não serão selecionados.

6. Áreas Temáticas:

Selecione a área temática que melhor corresponda ao tema do seu trabalho.

7. Inscrições:

O prazo limite para inscrição de pôsteres é **31 de maio de 2026**.

8. Atenção:

- 8.1. Expositor: cada participante poderá expor no máximo 3 (três) trabalhos;
- 8.2. Autores: cada trabalho poderá ter no máximo 7 (sete) autores;
- 8.3. Participações: um autor poderá constar em no máximo 8 (oito) trabalhos.

9. Avaliação dos trabalhos:

- 9.1. O comunicado de aceite ou não do trabalho pela Comissão de Avaliação de Pôsteres será enviado para o e-mail informado no formulário de inscrição.
- 9.2. A Comissão de Avaliação indicará os melhores trabalhos para serem publicados no Suplemento Especial da Brazilian Journal of Psychiatry - BJP;
- 9.3. A Comissão de Avaliação selecionará os 16 melhores trabalhos para apresentação oral nas Sessões de Temas Livres do programa científico do CBP;
- 9.4. As decisões da Comissão de Avaliação são irrevogáveis e não cabem recursos quanto a recusa dos trabalhos submetidos;
- 9.5. A previsão é que o resultado seja divulgado de forma gradual até o dia 15 de julho de 2026 via e-mail.

10. Alteração nos trabalhos

- 10.1. Apenas o autor que submeteu o trabalho poderá solicitar alterações, tais como: alteração de expositor, inclusão ou retirada de coautores, retificação no título e no resumo;
- 10.2. As alterações serão feitas apenas nos trabalhos aprovados pela comissão para exposição;
- 10.3. Para alteração da data de exposição: verificar a disponibilidade;
- 10.4. Solicitações de alterações/correções serão consideradas até 30 de agosto de 2026 e devem ser feitas por e-mail (congresso2@abp.org.br);
- 10.5. Não serão permitidas alterações/correções nos trabalhos após o evento.

11. No CBP SP 2026, os pôsteres serão no formato E-pôster (digital). As diretrizes de formatação serão enviadas em breve, junto com a data da sua exposição.

11.1. Regras de formatação e exposição dos e-pôsteres:

- a) Os autores são responsáveis pela elaboração do pôster, que deve ter as seguintes características:
 - b) Conforme regras ABNT, o título e o subtítulo (se houver) devem ficar na parte superior, separados por dois pontos (:). Em seguida, o material deve conter os nomes dos autores e informações complementares, como nome da instituição de ensino, cidade, estado e site. Além disso, também é muito importante incluir palavras-chaves relacionadas ao tema;
 - c) Trabalhos inscritos na categoria Pesquisas Originais, Ensaios Clínicos e Revisão Sistemática – POECS:
 - Resumo de até 100 palavras
 - Objetivo
 - Método
 - Resultados
 - Conclusões
 - d) Trabalhos inscritos na categoria Ensino e Prática Clínica – EPC:
 - 11.1.f.1. Nos casos em que não se aplica falar em método e resultados:
 - Resumo de até 100 palavras
 - Objetivo
 - Apresentação
 - 11.1.f.2. Quando os pôsteres tratarem de relato de casos:
 - Resumo de até 100 palavras
 - Relato de caso

- Conclusão

e) As ideias centrais do trabalho podem aparecer em forma de textos, ilustrações, e tabelas, a depender da proposta do material;

f) Não é recomendado o uso de citações diretas ou notas de rodapé;

g) As referências bibliográficas devem respeitar as regras estabelecidas pela NBR 6023.

11.2. As Sessões de Pôsteres serão realizadas nos dias 28, 29 e 30 de outubro de 2026, das 10h30min às 17h. Os trabalhos devem ficar expostos durante este período;

11.3. A data de exposição do seu pôster será informada posteriormente. Caso precise alterar o dia após receber essa comunicação, será necessário verificar a possibilidade diretamente com o setor de eventos pelo e-mail: congresso2@abp.org.br.

11.4. Durante a exposição, os membros da Comissão de Avaliação circularão de forma anônima, observando os trabalhos.

12. Sessões de Temas Livres

12.1. A Comissão de Avaliação indicará os melhores trabalhos para apresentação oral nas Sessões de Temas Livres do programa científico do CBP;

12.2. Após a indicação dos trabalhos, os avaliadores atribuirão notas de 0 (zero) a 100 (cem) a cada um deles;

12.3. Os 16 trabalhos com maior nota serão incluídos na programação científica para serem apresentados de forma oral nas Sessões de Temas Livres;

12.4. Cada trabalho terá 10 minutos para apresentação, que pode ser realizada em formato multimídia/slides;

12.5. Os apresentadores devem dirigir-se ao Midia Desk para entrega do material, pelo menos, 2 horas antes da apresentação;

12.6. Na sala, o apresentador terá a seu dispor equipamentos (computador, datashow e sonorização) para apresentação do seu trabalho. Não será disponibilizado acesso à internet;

12.7. A participação nas Sessões de Temas Livres não anula a participação nas Sessões de Pôsteres, são atividades diferentes.

13. Premiação:

13.1. Sessão de Pôsteres: A Comissão de Avaliação indicará para premiação os 2 (dois) expositores com melhor desempenho em cada dia de exposição, sendo 1 (um) da categoria POECS e 1 (um) da categoria EPC. Os prêmios para os selecionados nos 3 (três) dias de exposição serão troféu mais inscrição no XLIV CBP (2027).

13.2. Sessão de Temas Livres: a Comissão de Avaliação indicará os 3 (três) melhores trabalhos de cada categoria (POECS e EPC) para premiação conforme abaixo, com base na apresentação oral e na pontuação recebida durante a etapa de avaliação.

a) 1º lugar – Troféu + Pacote Full: passagem aérea, hospedagem e inscrição no XLIV CBP (2027);

b) 2º lugar – Troféu + Pacote Semi Full: hospedagem e inscrição no XLIV CBP (2027);

c) 3º lugar – Placa + Inscrição no XLIV CBP (2027).

Obs. 1: A premiação é pessoal e intransferível.

Obs. 2: A premiação com hospedagem e passagem aérea será concedida para o período do XLIV CBP (2027), somente aos ganhadores que residirem fora da cidade onde o congresso será realizado, e abrange apenas voos domésticos.

13.3. Os premiados serão anunciados durante a Sessão de Premiação do CBP. A data e horário serão divulgados no programa oficial do evento.

13.4. Não poderão concorrer aos prêmios os trabalhos cujos autores sejam membros de quaisquer comissões do CBP.

14. Certificado de participação

Será concedido apenas em nome do participante que expor o trabalho. Para emissão, é obrigatória a confirmação de presença no balcão de recepção dos pôsteres, no dia de exposição do trabalho.

Obs. 1: Não será possível realizar a confirmação de presença em data posterior à exposição.

Obs. 2: Expositores que não confirmarem a presença não poderão emitir o certificado.